

SENSORIALITÉ EN COLLECTIVITÉ

Comment observer et prendre en compte
le profil sensoriel de l'enfant avec TSA
dans un contexte collectif ?

Émilie KOEHLIN - Psychologue



Plan

- Introduction et définitions
 - TSA et perception sensorielle
 - l'intégration sensorielle
 - Diverses expériences sensorielles
- Outils d'évaluation
- Stratégies en collectivité
 - Stratégies individuelles
 - Stratégies de groupe

TSA et sensorialité

Critères diagnostiques du DSM-5 (2013/2015)

Déficits persistants en communication sociale et interactions sociale

Modes restreints et répétitifs de comportements, d'intérêts ou d'activités

Hyper- ou hyporéactivité à des stimuli sensoriels ou niveau d'intérêt inhabituel pour les aspects sensoriels de l'environnement

TSA et sensorialité

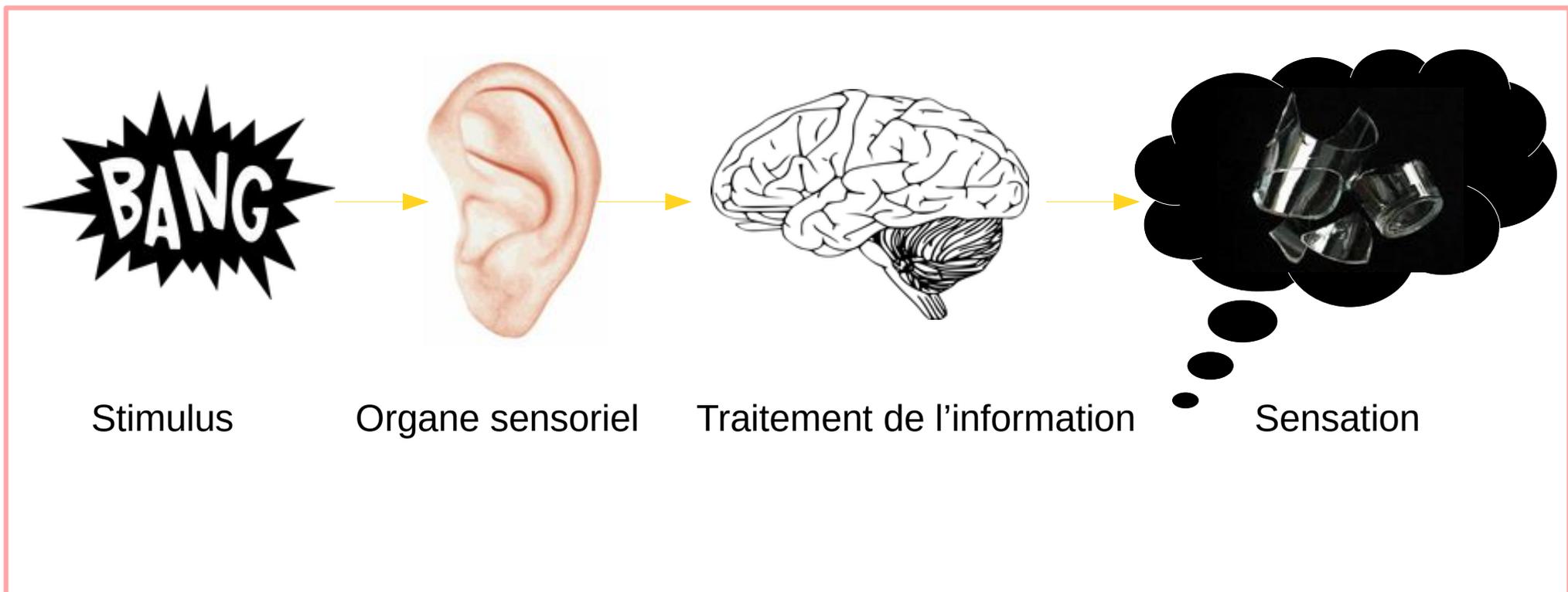
- Description de Kanner (1943) :
 - Fascinations à la lumière
 - Hypersensibilité aux sons
 - Hypersensibilité au mouvement des objets
- Puis d'autres auteurs :
 - Hypo et hypersensibilité auditive, visuelle, tactile (1969)
 - Insensibilité à la douleur (1991)
 - Etc.



TSA et sensorialité

- Enjeux des perceptions sensorielles
 - Apprentissages scolaires
 - Compétences vie quotidienne
 - Alimentation
 - Sommeil
- Jeux
- Motricité
- Retrait social
- Troubles de la communication

La perception



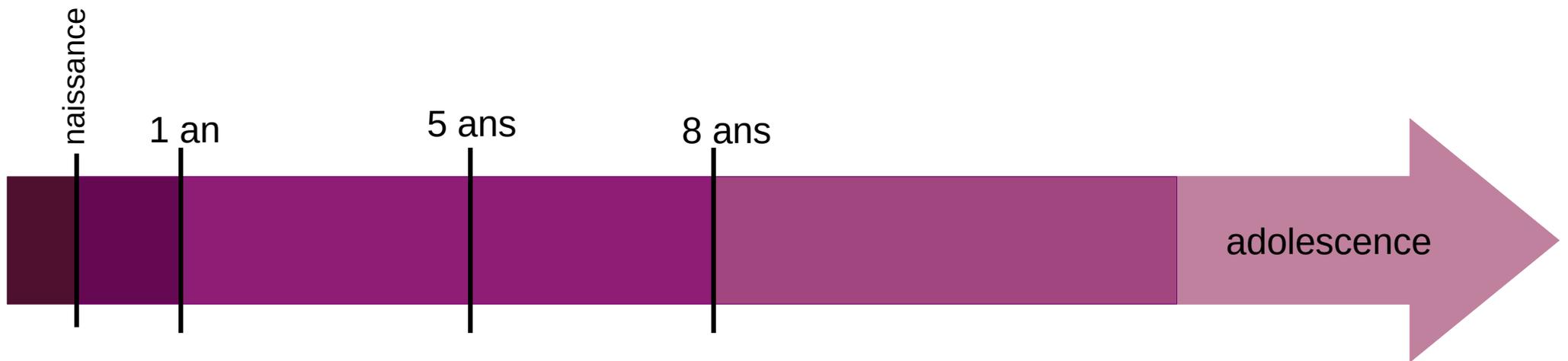
La perception

Trois niveaux de perception

- 1. Sensation** : bruit fort, bref, aigu
- 2. Interprétation** : un verre est tombé, s'est cassé
- 3. Concept** : on peut se couper



Développement typique



7 modalités sensorielles

Exteroception



Proprioception

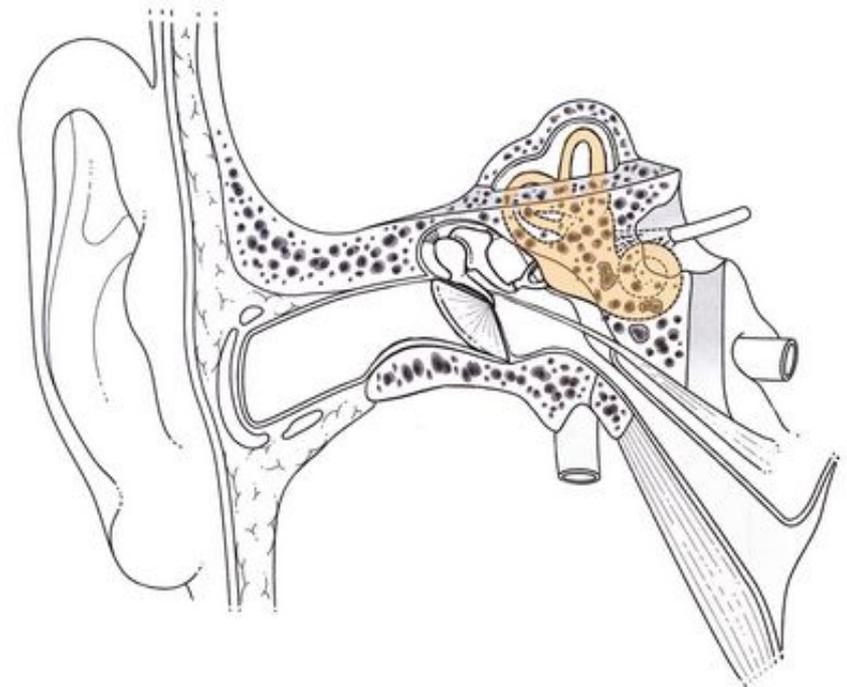


Equilibroception

Organe perceptif :
système vestibulaire de l'oreille interne

Accélération :

- Gravité
- Posture



Proprioception / kynésthésie

Organes perceptifs :

tendons, articulations, muscles.

Tensions :

- Chocs
- Pressions profondes
- Position relative des membres



7 modalités sensorielles

Sens	Organe sensoriel	Perception
Toucher ou tact	Récepteurs cutanés	Contact avec solides et fluides. Température, pression, vibration, douleur.
Goût ou gustation	Récepteurs de Vugo	Substances chimiques sous forme de solution
Odorat ou olfaction	Bulbe olfactif	Substances chimiques volatiles
Ouïe	Oreille	Sons
Vue	Œil	Rayonnements lumineux
Equilibroception 	Système vestibulaire de l'oreille interne	Accélération, équilibre, gravité, posture
Proprioception ou kinesthésie	Tendons, muscles, os, articulations 	Étirements, tensions, chocs, position des parties du corps

Intégration sensorielle

- Anna Jean Ayres, 1979
- Ergothérapeute et docteure en psychologie du développement
- Processus neurologique impliquant la **réception**, la **modulation** et l'**intégration** des informations sensorielles.
- Le système nerveux transforme les sensations en perceptions en **organisant** les informations sensorielles provenant du corps et de l'environnement afin d'**utiliser efficacement le corps**.

Intégration sensorielle

BANG



Organise
l'information

Réaction
adaptée

Intégration sensorielle

- Anna Jean Ayres, 1979
- « Filtre »





- **Hyperréactivité**

- Seuil de perception bas
- Réaction importante



- **Hyporéactivité**

- Seuil de perception élevé
- Délai de traitement



- **Recherche de stimulation**

- Auto-stimulations
- Recherches sensorielles constantes



TSA et perception

- Autres expériences rapportées
 - Traitement uni-modal
 - Perception déformée
 - Perception fragmentée, en détails
 - Perception des motifs
 - Perception périphérique
 - Fermeture des systèmes
 - Picotements, douleur
 - ...

Evaluer



Questions sensorielles et perceptives
dans l'Autisme et le Syndrome d'Asperger
Des expériences sensorielles différentes
Des mondes perceptifs différents



Olga Bogdashina



Profil sensoriel de Dunn

- Enfants de 3 ans à 10 ans 11 mois
 - Questionnaire
 - 125 items (38 version abrégée)
 - Étalonné : groupe contrôle VS groupe TDA/H & TED
- Réactions pour chaque modalité sensorielle (hypo-hyper)
 - Capacité à moduler l'information sensorielle



Extrait du questionnaire

Item		B. Traitement de l'information visuelle	TOUJOURS	FREQUENNEMENT	PARFOIS	RAREMENT	JAMAIS	
	B	9	Préfère être dans l'obscurité.					
	B	10	Manifeste de la gêne en présence de lumières fortes ou les évite (par exemple, se cache du soleil qui passe à travers la vitre de la voiture).					
	B	11	Aime être dans l'obscurité.					
	B	12	S'énervé vite quand il essaye de trouver quelque chose dans des endroits encombrés (par exemple, un tiroir en désordre).					
	B	13	A du mal à assembler des puzzles (comparé à un enfant du même âge).					
	B	14	Est dérangé par des lumières fortes alors que les autres s'y sont adaptés.					
	B	15	Se couvre ou plisse les yeux pour se protéger de la lumière.					
	E	16	Regarde attentivement ou intensément les objets ou les gens (par exemple, fixe du regard).					
	E	17	A du mal à trouver quelque chose dans des endroits encombrés (par exemple, des chaussures dans une pièce en désordre, son jouet favori dans le coffre à jouets).					
Note brute totale de la section								

-  Seuil Bas : un faible niveau de stimulation est nécessaire pour déclencher une réponse neuronale
-  Seuil Elevé : l'enfant a besoin d'être beaucoup stimulé pour intégrer une information
-  Visuel



Profil sensoriel de Bodgashina

- « Profil sensoriel et perceptif révisé »
PSPR
 - Tout âge
 - Questionnaire
 - 232 items
 - Pas d'étalonnage
- Expériences sensorielles atypiques
 - Styles perceptifs
 - Styles cognitifs



Grille complétée par les parents ou les éducateurs

EV : était vrai- noter la période

V: vrai actuellement

F: faux

NS : ne sait pas

N°	Comportement	EV	V	F	NS
Vue 1	Résiste à tout changement				
2	Repère chaque modification de l'environnement				
3	Ne reconnaît pas un environnement familier s'il l'approche sous un autre angle				
4	Ne reconnaît pas les gens s'ils portent des vêtements non familiers				
5	N'est pas dupé par les illusions d'optique				
6	observe constamment des particules minuscules-ramasse les fragments de tissu				
7	N'apprécie pas l'obscurité totale ni les lumières vives				
8	Est effrayé par les flashes violents, les éclairages...				
9	Dirige son regard vers le bas la plupart du temps				
10	Couvre ses yeux, les ferme ou louche face à la lumière				
11	Est attiré par les lumières				
12	Regarde intensément les objets et les personnes				
13	Remue les doigts ou des objets devant ses yeux				
14	Est fasciné par les objets brillants, les reflets				
15	Passe sa main sur le contour de l'objet				
16	Longe étroitement le périmètre des lieux				
17	Se montre facilement énervé, fatigué sous les lumières à tubes (néons)				
18	S'énervé face à certaines couleurs :				
19	Est fasciné par des objets colorés et brillants :				
20	Peut réagir différemment (plaisir, angoisse, indifférence) à une même stimulation visuelle (lumière, couleur, motifs...)				



Questions sensorielles et perceptives
dans l'Autisme et le Syndrome d'Asperger
Des expériences sensorielles différentes
Des mondes perceptifs différents



Olga Bogdashina

Grilles de Sonya Côté

- Ergothérapeute
 - « Grille d'observation des caractéristiques sensorielles »
 - 51 items
 - Pas de profil complet
- Contexte scolaire
 - Utilisable par les enseignants
 - Vers les stratégies



Nom de l'enfant : _____ Nom de l'intervenant : _____

Date de naissance : _____ Date : _____

Consignes : Identifiez les catégories où les difficultés sont les plus marquées (beaucoup de réponses « Souvent »). Si l'enfant présente une majorité de réponses « Souvent » dans une catégorie ou s'il démontre passablement de difficultés dans trois catégories ou plus, cela indique qu'une consultation en ergothérapie est fortement souhaitable. Si un enfant présente des difficultés dans une ou plusieurs sphères, il est fort probable que l'attention soit difficile à maintenir en classe.

Légende

↑ : Comportement s'apparentant à l'hyperréactivité

↓ : Comportement s'apparentant à l'hyporéactivité

Cochez la case correspondante	Souvent	À l'occasion	Jamais	Commentaires
Toucher				
Peut frapper si quelqu'un l'approche trop rapidement. (↑)				
Rapporte souvent que ses pairs lui font mal. (↑)				
N'aime pas être sale. (↑)				
Évite ou refuse de colorier ou de peindre. (↑)				
A de la difficulté à fonctionner dans une situation de groupe ou lorsqu'il y a beaucoup d'activité (cercle d'amis, transitions). (↑)				
Se plaint que ses vêtements sont inconfortables ou se dit dérangé par les étiquettes de ses vêtements. (↑)				
Voit son attention souvent diminuée par les blessures légères. (↑)				

Avertissement : Cette grille d'observation ne peut servir à établir le véritable profil de l'enfant. Elle doit être utilisée seulement pour déterminer les stratégies susceptibles de l'aider. Elle peut être utile pour les professionnels que consulteront l'enfant et ses parents.



8 janvier 2020

Cochez la case correspondante	Souvent	À l'occasion	Jamais	Commentaires
Toucher (suite)				
Se salit beaucoup. (↓)				
Ne semble pas percevoir la douleur et les changements de température. (↓)				
A une écriture laborieuse. (↓)				
A de la difficulté à comprendre la limite de l'autre, entre dans son espace vital. (↓)				
A besoin de toujours avoir quelque chose dans les mains, touche pour toucher. (↓)				
Mouvement				
Est toujours en mouvement; ne peut demeurer assis pour compléter une activité. (↓) (↑)				
Se berce sur lui-même. (↓)				
Se frappe la tête en situation de stress. (↑)				
N'apprécie pas les sports, en particulier les sports d'équipe. (↑)				
Présente des peurs lorsqu'il doit glisser, grimper ou se balancer. (↑)				
Perd son attention lorsqu'il y a beaucoup de mouvements. (↑)				
Les habiletés motrices sont souvent longues à acquérir, comme le vélo. (↑)				
Hésite ou a peur lorsqu'il joue dans les jeux de parcs. (↑)				

Avertissement : Cette grille d'observation ne peut servir à établir le véritable profil de l'enfant. Elle doit être utilisée seulement pour déterminer les stratégies susceptibles de l'aider. Elle peut être utile pour les professionnels que consulteront l'enfant et ses parents.



Cochez la case correspondante	Souvent	À l'occasion	Jamais	Commentaires
Mouvement (suite)				
Ne présente pas beaucoup de mécanismes de protection lorsqu'il se déplace. (↑)				
Tombe fréquemment (c'est un jeu pour lui). (↓)				
Se balance sur les montants arrière de la chaise. (↓)				
A tendance à adopter une mauvaise posture en classe (s'affaisse, se tient la tête avec une main, en position semi-couchée sur la chaise). (↓)				
N'a pas peur des hauteurs, prend des risques excessifs. (↓)				
Recherche et apprécie les jeux qui le font tourner sur lui-même. (↓)				
Vision				
A de la difficulté à terminer un casse-tête. (↓↑)				
Est dérangé par la lumière vive, comme le soleil à l'extérieur. (↑)				
Semble dérangé par l'encombrement, peut avoir de la difficulté à s'organiser lorsque l'environnement est trop encombré. (↑)				
Son regard est souvent attiré par les objets ou les personnes qui bougent dans la classe. (↑)				
Remarque peu les changements dans l'environnement ou sur les personnes. (↓)				

Avertissement : Cette grille d'observation ne peut servir à établir le véritable profil de l'enfant. Elle doit être utilisée seulement pour déterminer les stratégies susceptibles de l'aider. Elle peut être utile pour les professionnels que consulteront l'enfant et ses parents.



Cochez la case correspondante	Souvent	À l'occasion	Jamais	Commentaires
Vision (suite)				
Peut manquer certains numéros lors des examens (les saute tout simplement). Peut manquer des lignes lorsqu'il lit. (↓)				
A de la difficulté à coordonner les yeux pour suivre un objet en mouvement, à garder sa place lors de la lecture, à suivre du tableau à sa feuille. (↓)				
Audition				
Ne répond pas toujours lorsqu'on lui parle. (↑)(↓)				
Est particulièrement sensible aux sons, même à ceux que les autres n'entendent pas ou auxquels ils ne portent pas attention. (↑)				
Dit fréquemment aux autres de se taire. (↑)				
A peur de l'alarme-incendie ou des bruits forts. (↑)				
Est très sensible aux basses fréquences (climatisation, chasse d'eau, etc.). (↑)				
Couvre ses oreilles avec ses mains s'il y a beaucoup de bruit ou un bruit soudain. (↑)				
Peut devenir agressif ou particulièrement incommodé si un son fort ou soudain survient. (↑)				
A de la difficulté à suivre les commandes verbales. (↓)				

Avertissement : Cette grille d'observation ne peut servir à établir le véritable profil de l'enfant. Elle doit être utilisée seulement pour déterminer les stratégies susceptibles de l'aider. Elle peut être utile pour les professionnels que consulteront l'enfant et ses parents.



/ 28 janvier 2020

Cochez la case correspondante	Souvent	À l'occasion	Jamais	Commentaires
Audition (suite)				
Devient plus alerte dans un environnement actif. (↓)				
Aspect émotionnel				
Accepte difficilement les changements de routine. (↑)				
A une faible tolérance à la frustration. (↑)				
A de la difficulté à communiquer ses besoins d'une façon appropriée. (↑)				
Fait des colères explosives. (↑)				
Se retire en situation de groupe. (↑)				
Évite le contact visuel. (↑)				
Lorsqu'il doit se mettre à la tâche, cela semble pénible pour lui, il a de la difficulté à s'activer. (↓)				
Semble prédisposé aux accidents, peut être impulsif et insouciant. (↓)				
Peut s'endormir en classe ou tombe facilement dans la lune. (↓)				

Avertissement : Cette grille d'observation ne peut servir à établir le véritable profil de l'enfant. Elle doit être utilisée seulement pour déterminer les stratégies susceptibles de l'aider. Elle peut être utile pour les professionnels que consulteront l'enfant et ses parents.



Grilles de Sonya Côté

- « Grille d'autoévaluation sensorielle »
- 22 items
- Complété par l'élève

→ Vers l'autorégulation



Fiche 5.2 | Grille d'autoévaluation sensorielle

Consignes : Cette grille a pour but de t'aider à connaître la vitesse de ton moteur interne. Est-ce qu'il va vite ou lentement ? Est-ce que tu as un profil d'hyperréactif ou d'hyporéactif ? Bien connaître ton profil te permettra de savoir quelles stratégies fonctionnent le mieux pour toi. Tu connais peut-être certains outils sensoriels, comme les coquilles insonorisantes pour les oreilles, les toutous lourds ou les objets à manipuler. Est-ce que ces outils sont tous bons pour toi ? Chaque personne est différente et apprécie d'une façon qui lui est propre ces outils et les autres stratégies. Réponds au questionnaire ci-dessous selon ta préférence. Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses, c'est une question de choix personnel.

Si tu n'as pas de préférence particulière, alors inscris « Ne sais pas ».

	Hyperréactif	Hyporéactif	Ne sais pas	Commentaires
Mouvement				
J'aime bouger.	Non	Oui		
J'ai peur des hauteurs.	Oui	Non		
J'aime l'éducation physique.	Non	Oui		
J'ai mal au cœur en voiture.	Oui	Non		
Lorsque je tourne sur moi-même, je suis facilement étourdi.	Oui	Non		
J'aime faire du vélo.	Plus ou moins	Oui beaucoup		
Toucher				
Être sale...	Ça me dérange.	Je ne m'en rends pas compte.		
J'aime jouer dans le sable, la terre.	Non	Oui		



Fiche 5.2 (suite)

	Hyperréactif	Hyporéactif	Ne sais pas	Commentaires
Toucher (suite)				
Mes vêtements me dérangent parfois (étiquettes, chaussettes, ceinture, élastique trop serré). Je choisis mes vêtements en fonction de leur confort.	Oui	Non		
Quand je me cogne...	C'est extrêmement douloureux.	Souvent, je ne m'en aperçois pas.		
Lorsque les autres me touchent ou me frôlent...	Ça me dérange.	Je n'y porte pas attention.		
Audition				
J'entends le bruit des néons dans la classe.	Oui	Non		
J'entends les voitures qui passent dans la rue ou le bruit des autres classes et ça me dérange.	Oui	Non		
Lorsque je fais mes devoirs, j'aime écouter de la musique en même temps.	Non, j'ai besoin de calme.	Oui, je fais mes devoirs plus vite et mieux lorsqu'il y a du bruit autour de moi.		
S'il y a un bruit fort et soudain...	Ça me fait mal aux oreilles.	Je peux sursauter, mais je trouve ça plutôt drôle.		

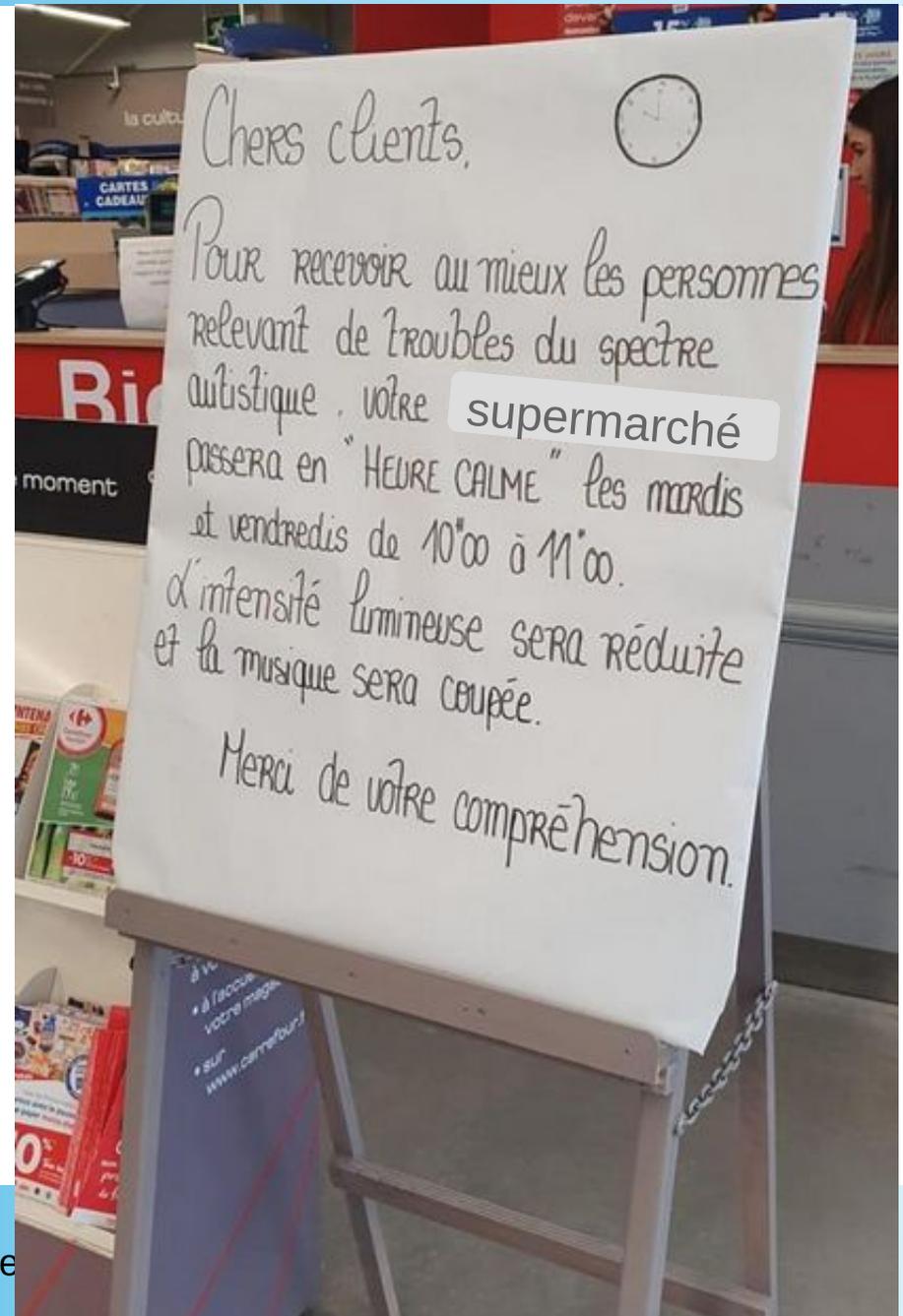


Fiche 5.2 (suite)

	Hyperréactif	Hyporéactif	Ne sais pas	Commentaires
Vue				
Lorsqu'il y a un changement dans la pièce, je le remarque tout de suite.	Oui	Non		
Les néons me dérangent.	Oui	Non		
J'aime quand il y a beaucoup de lumière et de soleil.	Plus ou moins	Oui		
J'aime les couleurs vives.	Non	Oui		
Goût				
J'aime les mets très épicés.	Non	Oui		
La texture de certains aliments me dérange (par exemple le brocoli). Il y a certains aliments que je ne mange pas en raison de leur texture.	Oui	Non		
J'ai tendance à prendre de grosses bouchées.	Non	Oui		

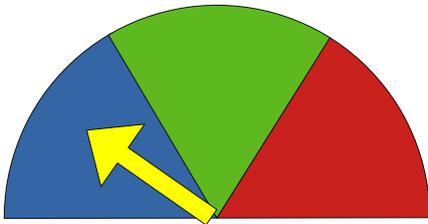


Stratégies en collectivité



Stratégies en collectivité

Sous-stimulé

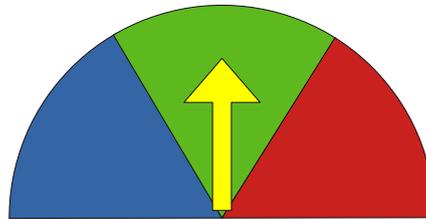


Somnolent
Distrait
S'auto-stimule



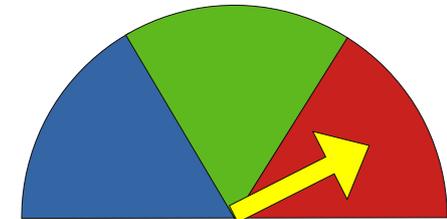
Augmenter les
stimuli sensoriels

Adéquatement stimulé



Concentré
Attentif
Prêt à apprendre et à jouer

Sur-stimulé



Surexcité
Impossible à maîtriser
Colérique ou anxieux

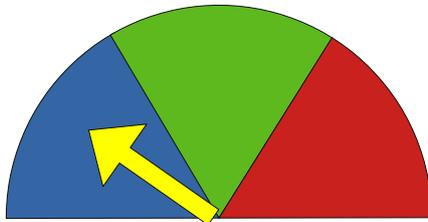


Diminuer les stimuli
sensoriels
Permettre de se retirer

Stratégies en collectivité



Sous-stimulé

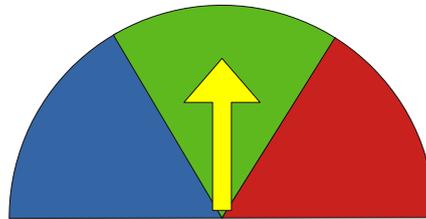


Somnolent
Distrait
S'auto-stimule



Augmenter les
stimuli sensoriels

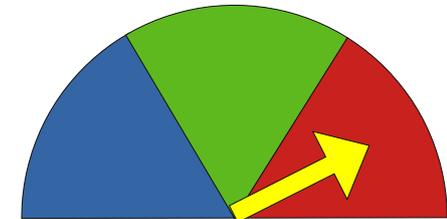
Adéquatement stimulé



Concentré
Attentif
Prêt à apprendre et à jouer



Sur-stimulé



Surexcité
Impossible à maîtriser
Colérique ou anxieux



Diminuer les stimuli
sensoriels
Permettre de se retirer

Stratégies collectives



- La stimulation proprioceptive favorise :
 - la modulation des autres sens
 - le niveau d'éveil
- Petites séquences de mouvements
 - Soulever un poids
 - pousser un poids
 - pompes
 - saut
 - respiration abdominale

Stratégies collectives



- Épurer les murs
- Mettre à jour régulièrement
- Éviter les suspensions en mouvement
- Clarifier les espaces
- Placards fermés



Stratégies collectives



- Préférer l'éclairage naturel
- Éteindre les néons régulièrement
- Allumer la lumière en cas de pénombre



Stratégies collectives



- Place dans la classe et dans le rang
 - À l'arrière (hyper)
 - Près du mouvement (hypo)
- Délimiter les espaces



Stratégies collectives



- Permettre le mouvement (hypo)
 - Varier les positions : assis, debout, au sol...
 - Place près du mouvement
 - Métier « facteur »
- Éloigner du mouvement (hyper)
 - Place éloignée de la circulation
 - Décaler les transitions
 - Vigilance récréation et sport

Stratégies collectives



- Appareils électriques (hyper)
 - Éteindre quand inutilisé
- Bruits dans la pièce (hyper)
 - Permettre aux autres enfants de manipuler des objets silencieux
- Varier le rythme et le volume de la voix (hypo)



Stratégies collectives

- Perception fragmentée :
 - Clarifier les espaces
 - Routines, rituels

- Délais :
 - Débit de voix lent
 - Phrases courtes



Stratégies collectives

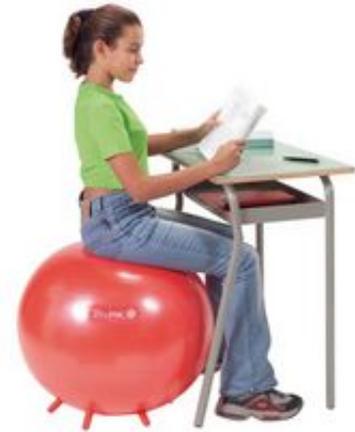
- **Surcharge sensorielle**
 - Espace de retrait-ressourcement



Stratégies individuelles

Stratégies individuelles

- Hypo-réactivité vestibulaire
 - Coussin gonflable
 - Ballon-chaise
 - Élastique pour chaise



Stratégies individuelles

- Hypo-sensibilité tactile
 - Balles texturées
 - Anneaux mobiles



Stratégies individuelles

- Hyper-sensibilité auditive
 - Casque anti-bruit
 - Atténuer le bruit



Stratégies individuelles

- Hypo-sensibilité proprioceptive
- Hyper-réactivité sur d'autres modalités
 - Coussin lesté
 - Seulement par moments



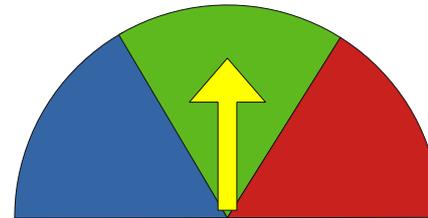
Stratégies individuelles

- Hyper-sensibilité visuelle
 - Paravent





Adéquatement stimulé



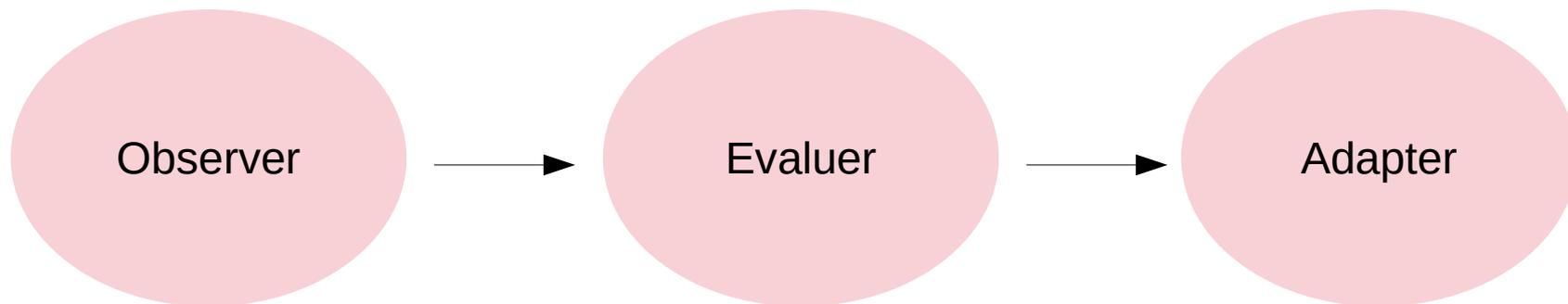
Concentré
Attentif

Prêt à apprendre et à jouer



En conclusion

- Reconnaître la personne avec ses particularités sensorielles
- Adapter son environnement
- Mettre en œuvre des stratégies collectives et individuelles



Sources et bibliographie

- Bogdashina (2013). *Questions sensorielles et perceptives dans l'Autisme et le Syndrome d'Asperger*. AFD Editions.
- Côté (2016). *Favoriser l'attention par des stratégies sensorielles*. Chenelière Education.
- Bellusso, Haegelé, Harnist, Kathrein, Massias-Zeder (2017). *Autisme et sensorialité. Guide pédagogique et technique pour l'aménagement de l'espace*.